

BELGIQUE

La rémunération pour copie privée (Taxe Auvibel / Sabam) a été instaurée par arrêté royal. Sur le principe, la loi désigne les appareils et supports soumis à rémunération pour copie privée.

Pour obtenir de plus informations sur cette taxe, veuillez consulter les sites officiels:

<http://www.auvibel.be/index.html>

<http://www.lazone.be/sabam/sabamhome.html>

ESPAÑA

La Ley de Propiedad Intelectual regula el Canon Digital. La remuneración por copia privada queda consagrada y afecta a cualquier 'soporte idóneo' para grabar y reproducir archivos.

Si desea obtener más información sobre este impuesto, por favor visite:

<http://www.boe.es/boe/dias/2008/06/19/pdfs/A27842-27844.pdf>

FRANCE

La SACEM est l'organisme en France qui a pour mission essentielle de collecter les droits d'auteur concernant la rémunération dite "pour copie privée". Veuillez consulter le site officiel suivant.

[Tout savoir sur les tarifs](#)

ITALIA

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) è un ente pubblico economico a base associativa, preposto alla protezione e all'esercizio dei diritti d'autore (copyright).

In particolare la SIAE, come prescritto dagli articoli 180-183 della legge n. 633/1941, agisce come ente intermediario tra il pubblico e i detentori dei diritti.

http://www.giustizia.it/cassazione/leggi/l633_41.html

NETHERLANDS

In the Netherlands a fee is charged on blank media which is passed on to "Stichting ThuisKopie" (Foundation Homecopy), which is in charge of distributing the funds. Fees for February 17, 2007 until January 1, 2010 are as follows:

http://nl.wikipedia.org/wiki/Stichting_de_ThuisKopie

PORTUGAL

A AGE COP (Associação para a gestão da cópia privada em Portugal) foi constituída em Dezembro de 1998, em cumprimento do disposto no artigo 6º da Lei 62/98, de 1 de Setembro.

A AGE COP é constituída por todas as associações que em Portugal representam autores, artistas, produtores fonográficos e videográficos e editores, as quais se encontram também registadas junto da Inspeção Geral das Actividades Culturais.

http://www.unic.pt/images/stories/publicacoes/Lei_50_2004.pdf

This document has been elaborated by the staff at www.opirata.com for your reference, please report any broken link to the following e-mail address: web@opirata.com